帶經堂詩話

帶經堂詩話卷十七

漁洋山人

考證門五

注家類

懷麓堂詩話云杜律乃張注非虞注宣德初有刊本按張性字伯成江西金谿人元進士嘗著尚書補傳獨足翁吳伯慶有輓詩云箋疏空令傳杜律志銘誰與繼唐碑予在京師曾得張注舊本池北偶談 并錄五

仝上 錢牧齋注杜主宋紹興吳若季海本若自序云凡稱樊者樊晃小集也稱晉者開運二年官書也稱荊者王介甫四選也稱宋者宋景文也稱陳者陳無已也稱刊及一作者黃魯直晁以道諸本也又宋胡仔苕溪漁隱云子美集予所見

者凡八家杜工部小集則潤州刺史樊晃所序也注杜工部集則內翰王原叔洙所注也吳彥高集云是元祐間秘閣校對黃本鄧忠臣愼思所注託名原叔改正王內翰注則王寧祖也補注杜工部集則學士薛夢符也校定杜工部集則黃長睿伯思也重編少陵先生集幷正異則東萊蔡興宗也注杜詩補遺正謬集則城南杜田也少陵詩譜則縉雲鮑彪也

仝上　杜詩自平宮中呂太一　黃鶴注云當作中官呂太一　錢牧翁注舊書廣德元年宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休又韋倫傳代宗即位中官呂太一於嶺南矯詔募兵為亂按劉肅唐世說呂太一拜監察御史裏行詠院中叢竹以寄意曰擢擢當軒竹青青重歲寒心貞徒見賞籜小未成竿後遷戶部員外隸吏部云當須簡要清通何必豎籬插棘又

按唐會要魏知古嘗薦洹水縣令呂太一又張嘉貞薦呂太一及苗延嗣等時號令君四雋此又一呂太一也皆與中官無涉

居易錄 今人但貴宋槧本顧宋板亦多訛舛但從善本可耳如錢牧翁所定杜集九日寄岑參詩從宋刻作兩脚但如舊而注其下云陳本作雨此甚可笑冷齋夜話云老杜詩雨脚泥滑滑世俗乃作兩脚泥滑滑此類當時已辨之然猶不如前句之必不可通也亦見蠶尾文

仝上 予嘗厭古今注杜詩者而深服陸務觀不敢注蘇詩之說如劉會孟本須溪與其子將孫二序深契言外之意自謂如郭象注莊偶看至巳公茅屋下一首引歐陽公云巳公齊已也按齊已唐末人客荊南高氏豈得與子美同時此注不

知果出永叔否以此例之古今注家訛謬可勝道耶

宗楙附識貞參云蠖齋詩話注杜詩者謂杜語必有出處然添拙故事減却詩好處如五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖蓋言峽流傾注上撼星河韻有興致竹坡乃引天官書天一槍棓矛盾動搖角大兵起謂詩中暗用兵之意殊覺索然且上句已明言鼓角矣何復暗用爲哉子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻正以自道仙蹤下降爲要眇神奇之語李君實復張邦基墨莊漫錄乃言王母鳥名尾甚長飛則尾張如兩旗信如此說覩作西王母解者覺勝咀味自是不在徒逞博洽杜詩蒙蔽如此者甚衆也

池北偶談　宋臨川吳曾虎臣著能改齋漫錄十五卷虞山錢公注杜詩多引之當時有鄂州麻城縣鄭顯文者進其子之餘進御史臺論曾事涉謗訕有旨曾顯文各降兩官類臣僚繳奏孝宗明聖顯文其子送汀州編管後京鏜愛其書始版行見怨齋叢談著書之難如此今觀曾書多不滿王介甫之論好人殆猶襲黨人故習云

會稽曾益注李長吉詩世知之矣晚又得其所注溫岐八叉集乃吳郡顧氏刻本宋天社任淵注宋景文黃山谷陳后山

三集可謂獨爲其難於益亦然益字謙（漁洋詩話 并錄之）

（居易錄）門人顧嗣協迂客貽所刊曾益注溫庭筠八叉集四卷清苑高鑛序益曾注昌谷集號精博溫注世鮮傳者鑛字淵頴門人陳（僖）譪公之師余池北偶談中載其軼事

（宗柟附識注癖述錢虞山先生云昌谷集舊有西泉吳正子箋注援引出處頗釋文義雖疎漏處尚多足稱隴西功臣矣一厄于須溪之評再厄于曾益之解而長吉詩益晦曾益又嘗注溫庭筠詩四卷曰八叉集長洲顧秀野訊其訛謬不一因痛加芟汰重爲編纂今所行溫飛卿詩注是也按此則曾注二家詩殆難與任氏並稱山人謂爲其難苐弗深考耳）

（古夫于亭雜錄）新津任淵字子淵嘗注宋子京黃魯直陳無已三集號稱博洽又摘山谷詩文爲精華錄紹興元年乙丑類試第一仕至潼川憲其稱天社任淵者新津山名也

（宗柟附識宋景文詩注傳世絕少黃陳二家愳嘗購得之山谷詩唯內集二十卷爲任氏所注前有鄱陽許尹序曾從書賈獲觀元板殘帙行世刊本祇目錄題下注脚數條也是翁所收舊出黃欽者二集宛在亟爲抄補亦一快事惜僅存首冊校勘數卷而已青城史容注外集十七卷晉陵錢文子作序及容自序別集上下二卷則青城史季

溫補注也役山詩注十二卷蔡聚凡數木芷齋所撰宏治丁巳知漢中府裘宏刊行石淙楊一清敬思挿架所有序稱嘉靖十年後學止菴子有博文堂印記案明宗藩光澤榮端王寵瀼乃遼惠王成鍊次子郎中稍書萬卷世宗賜堂名曰博文止菴或其別號耳

坡公陽關三絕其二云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲龍山在濟南郡城東七十里章邱城西南四十里古平陵城唐之全節也次公注云龍山極溫九日所登之山按此龍山在今江南之太平府與濟南了不相涉詩意何緣及此可見注詩不易信如陸務觀語用益公云云也池北偶談 并錄五

春渚聞程後記抵龍山鎮東坡詩濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕即此而注家不知遠引姑孰之龍山陋矣

漁洋詩話東坡濟南詩云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲亦小秦王調也注蘇者說

以爲孟嘉落帽之龍山不思彼在姑孰與濟南何涉注家之可笑如此

香祖筆記濟南郡城東七十里龍山鎮即水經注巨合城也漢耿弇討費敢進兵先拔巨里即此東坡陽關詞濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕舊注引孟嘉落帽事固大謬施注竟略之以此知注書之難而陸務觀任淵皆不敢注蘇有以也

附錄池北偶談東坡詞行憂寶瑟僵乃用漢書金日磾傳何羅觸寶瑟僵語解者每引楊行密詐朱延壽病目行觸柱僵有何干涉乃知注書之難東坡放翁猶不敢居有以也

按東坡南歌子凡十九首此其第十四題作有感起二句云笑怕薔薇罥行憂寶瑟僵

居易錄宋牧仲犖中丞所刻施注蘇文忠公詩集四十二卷宋司諫與施元之德初吳興顧禧景繁同撰元之之子宿字武子增補見陸游渭南集此書牧仲得之吳中藏書家闕十二卷牧仲倩幕中文士某某共爲補之始爲完書

仝上 宋施宿字武子湖州長城人今長興縣紹興間爲左司諫又爲淮東倉曹言路與有嫌欲劾之無以爲罪宿嘗以其父所注坡詩鋟板倉司因摭此事坐以贓私右見西吳里語按坡在湖爲小人所譖興詩案之獄至高宗朝正蘊眞詩文大顯之日而小人猶能爲祟如此又在湖州尤奇牧仲中丞近刻此注於吳下因錄緣起于後以備遺事云亦見藝尾跋文

附錄居易錄又云施宿武子又嘗參諸家本訂以石鼓籀文刻于淮東倉司辨證詳備見宋章樵石鼓文釋吹景集引之以爲與衡尚博可與鄭漁仲昇衡亦一博雅好古君子也

註書之難不唯吾儒如陸務觀所云不敢注蘇杜之說也乃如釋氏亦然神僧傳道安注諸經誓曰若所說不遠於理願見瑞相乃夢一道人頭白眉長語安云子所注甚合道理我不得入泥洹住在西域當相助通所夢卽賓頭盧也宗門統

要唐紫璘供奉擬注思益經南陽忠國師問凡注經須會佛意始得供奉云若不會佛意爭解注得師令侍者盛一椀水著七粒米在水中椀面安一隻箸問遮箇是甚麼義璘無語師云老僧意尚不會豈況佛意此二條可與陸說發明居易錄

劉宋忠武公沈慶之詩朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房按客座贅語云周子隱讀書臺下舊爲光宅寺乃梁武帝故居其地又名南岡六朝士大夫多居之武帝評書云南岡士大夫徒尚風軌不免寒乞正指此乃知沈所居在南岡非泛設耳已下援引附香祖筆記并錄一

漁洋詩話劉宋沈忠武慶之應詔賦詩云朽老筋力盡徒步還南岡按客座贅語周處讀書臺下舊爲光澤寺乃梁武帝舊居其地又名南岡六朝士大夫多居之武帝評書云南岡士大夫

徒尚風軌不免寒乞正指此乃知沈所居在南岡字非泛設以此悟注詩之難

丹鉛錄言云杜詩丁人何事網羅求當作干人杜牧之詩自滴堦前大梧葉干君何事動哀吟按此說則南唐元宗戲馮延己云吹皺一池春水干卿何事語固有本然千家注劉會孟本只作千字錢本注云晉作干或作丁千字恐無義干字對上句在字亦未切丁字之說是也 丹鉛三

香祖筆記 杜子美黑白二鷹詩干人何事網羅求南唐元宗謂馮延己云吹皺一池春水干卿何事舊唐書明皇為楚王比金吾將軍武懿宗曰吾家朝堂干汝何事敢廹吾騎從此語在前見本紀

池北偶談 杜詩舞馬既登牀珊瑚鉤詩話云舞馬藉之以榻也朱

翌引樂府雜錄云有馬舞者攏馬人著綵衣執鞭於牀上舞馬蹀躞蹄皆應節是登牀而舞乃馭者而馬應節於下也二說未知孰是

居易錄樓攻媿答杜仲高書曰杜留花門連雲屯左輔百里見積雪以趙次公之詳且博略不注釋蓋花門即回鶻嘗考回鶻之俗衣冠皆白故連屯左輔百里如積雪然又嘗與蜀士黃文叔裳食花桲因問蜀有此乎黃曰此物甚多正出閬州杜詩黃知橘柚來誤矣嘗至蒼溪順流而下兩岸黃色照耀直似橘柚其實乃此桲耳有好事者欲為子美解嘲於其處大種橘柚終以非其土宜無一活者此二條頗新異可喜

幼讀杜牧之杜秋娘詩考其始末略記之文宗太和五年春上與宰相宋申錫謀誅宦官申錫引吏部侍郎王璠為京兆

尹以審言論之璠泄其謀鄭注王守澄陰爲之備上弟漳王湊穆宗之子賢有人望注令豆盧著誣告申錫謀立漳王上怒罷申錫爲右庶子命守澄捕著所告晏敬則王師文等於禁中鞫之誣服左常侍崔元亮等力爭於延英宰相牛僧儒亦言之乃貶漳王爲巢縣公申錫爲開州司馬九年巢公湊薨追贈齊王初李德裕爲浙西觀察使漳王傅母杜仲陽坐宋申錫事放歸金陵詔德裕存處之會德裕離浙西牒留後李蟾如詔旨至是王璠李漢奏德裕厚賂仲陽陰結漳王圖爲不軌上怒甚宰相路隋曰德裕不至有此果如所言臣亦應得罪乃以德裕爲賓客分司秋娘即仲陽也燕禖得皇子謂漳王也江充喻鄭注豆盧著輩也王幽茅土例湊自漳王貶巢公也四朝三十載自憲宗元和二年訖李錡歷穆敬文凡四

朝也已上池北偶談

李商隱溫庭筠段成式倡和號三十六體初不解其義小學紺珠云三人皆行第十六也漢上題襟集今潛江莫進士與先家有之予託門人朱載震借鈔則云攜遊江右寄鄱陽人家失之矣

胡震亨云李義山碧城三首蓋詠其時貴主事唐公主多自請出家與二教人媟近商隱同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義昌安康諸主皆丐爲道士築觀于外史卽不言他醜頗著微詞詩中簫史洪崖一聯及引用董偃水精盤事大指已明又劉夢得題九仙公主舊院詩武皇曾駐蹕親問主人翁前此詩人亦不諱言又何疑於義山耶予謂義山他詩如梁家宅裏秦宮入趙后樓中赤鳳來賈氏窺簾韓掾少宓

妃留枕魏王才一片非烟隔九枝遂縟仙仗儼雲旗人間桑海須臾變莫遣佳期更後期之類率皆感𡨕中語亦非泛詠也

宗備附識縣書亭集書楊太真傳後云碧城三首一咏妃人道一咏妃未歸壽邸一咏帝與妃定情係七月十六日證以武皇內傳分明在莫道人間總不知是足當詩史矣當廬先生云按王仁裕開元天寶遺事載楊貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天寒淚結爲紅冰與驪山記所云處子入宮者頗合秀水未歸壽邸之說良是唯論第三章余尚不能無疑云案先生於山人所指數聯別具悲解而碧城三首分注更爲明確今略其發語如左。首章云前半咏妃爲女道士住內太真宮也後半則又包衆始末言之君恩難恃一朝失寵便如泉流海底矣佳人難得一時遣還無異而過河源矣今則當備復見隔座可看門外傳中所云既復開安興坊從太華宅以入及睹元宗見之內殷大悅太白詩平調云長得君王帶笑看香山長恨歌云盡日君王看不足是也若使皇綱無缺天下久安則百年相守樂孰甚焉無如日中則昃月盈而食漁陽鼙鼓驚破霓裳奈何。次章云對影聞聲暗指衣道士衣奏霓裳曲也玉池荷葉則明指別就湯泉詔賜澡瑩矣化實事于情景之中最爲超詣三句邈其從前四句要其後日本無佳偶安用迴思既已定情當偕老矣史洪屋皆當活看不必定指何人蓋既言其芳年釋齒又嘶其白頭一心即傳言定情之夕授鈿合金釵以固之之意也較元微之古決絕詞所云幸他人之既不我先又安能使他人之終不我奔者更進一層五六極言貴妃之恃寵結又微判明皇之失德然則雖欲一生長對其可得乎。末章云舊評因工部詩宮中行樂秘不使外人知結語翻案此首用意在本樂天長恨歌及陳鴻長恨傳起首避暑驪山憑得寵擔彼一時也其樂如何今則物在人亡感慨係之矣雖天

上人間後緣可結而月中海外巨會何時只十四字而比翼連枝之願天長地久之悲俱隱括於其中神方駐景即傳所謂太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦也鳳紙相思即傳所謂使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫也已上四句皆言馬嵬之後非言定情之初故次句以至今二字領起語意顯然結聯又自爲注出武皇內傳蓋即隱指長恨歌傳而言因傳末言世所不聞者又言予非開元遺民不得知故點化其語收拾三章非徒翻少陵之案也○先生箋注玉溪生詩六卷又年譜考證及叢說凡數卷其於全詩反覆涵泳歷有年所復博考新舊兩書傳記百家以逮近時評註援擇融洽疏通證明舊解或有未合必駁正瑕盤期與作者聽詞託寄不隔一塵嘗見其攤書滿案沈思獨往時寢餐幾爲之廢間拈微旨相示開余茅塞良多余未旦五幕鄰將歿謂余頗恐此中甘苦命之作序余謝弗敢承詎意是年冬遽竟以暴疾不起耶紙存篋抱影頓失師承雅思綴緝遺文以報知己如玉溪詩注其一也余手書定稿僅有其半餘則零丁件繫且塗改勾勒殊難辨識嗣君選堂亟欲校錄成編屬爲助自分疏眼迷心緒堪率爾從事悼斯人之不作亦斯文之不幸也夫

陸務觀過巴東弔寇萊公有（錄尾文無有字）詩云人生窮達誰能料蠟淚成堆又一時盍以蠟淚成堆爲公貴後事耳予讀後山談叢云萊公性豪侈自布衣（錄尾文有時字）夜常設燭廁間蠟淚成堆及貴而後所撈無變幸則自其微時已然既爲宰相乃所謂無地起樓臺相公也此萊公英雄本色所以不可及（已上居易錄）

宗栩附識歸田録鄧州花蠟燭名著天下雖京師不能造相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州而自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚成堆按放翁詩意願與此合山人祗據談叢云云耳

宋孫奕季昭示兒編云東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳不隨埋沒有雙尖次公曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辦雪夜對談曰看北臺馬耳菜何如左右曰有兩尖在坡正用此事趙未見而妄爲是說耳然孫亦不注出處古夫于亭雜錄

用事類

富平李天生因篤年三十棄諸生博學强記十三經注疏尤極貫穿長律得少陵家法常以四十韻詩贈曹秋岳曹歎曰數百年無此作矣李有句云林谷關音本乾坤老豪才予謂理語經語最不易下坡公寫杜詩至致遠恐終泥停筆謂學人云此句不足爲法王敬美云曹子建後作者多能入史語

不能入經語謝康樂出而易辭莊語無不爲用然則用經固以康樂爲宗也

作詩用事以不露痕跡爲高往董御史玉虬文驥外遷隴右道留別予輩詩云逐臣西北去河水東南流初謂常語後讀北史魏孝武帝西奔宇文泰循河西行流涕謂梁禦曰此水東流而朕西上乃悟董語本此深歎其用古之妙

或謂作詩使事必用六朝已上爲古此說亦拘墟不足信要之唐宋事須選擇用之不失古雅乃可如劉後邨詩專用本朝故實畢竟欠雅如鍊句豈非林處士窮書莫是穆參軍鄭虞莢甫方謀篇老懶堯夫少出衙未愛潘郎呼作友便教米老拜爲兄山房惜未從公擇書局閒曾擬道原立志如歐母生兒似富公野人只識羹芹美相國安知食筍甘自注富鄭公事先

自傳求閒後銜似温公約史年公閒去伴种司諫我懶思尋靖長官清於坡老遊杭市儉似垂厓在劍州軍皆歌范老民各像垂厓買菫奇才無地立歐蘇精鑒與人同安知李鷹揮門外不覺劉幾入彀中此類數十聯皆宋事也後見後邨四六亦然并錄一

宗柳附識頃參謁薛瀛先生云即六朝以上亦須選擇用之乃佳

池北偶談予向謂劉後邨詩好用本朝人事近見宋末王義山稼邨集裁翦尤可厭如爭道老泉生二秀最難錦水又三劉師魯僅存道集在樂天無限故人思田闇彭澤菊三徑意思濂溪草一般上帶遺符徵范鎮斯民失怙哭温公梅花窗下參同契綠草庭前太極圖榜文爭看垂厓押士類歡呼常袞來無已許令參後社庭堅端的是前身有時覓句尋歐約不慣

斟羔學党家此眞下劣詩魔惡道發出矣宋末如王義山何夢桂之流酸腐庸下而詩文獨傳至今文之傳不傳信有命耶

宋任忠厚（惇）坐上書人籍久不得調投時相啓云籠中鸚羽仰看百鳥之翔岸側沉舟坐閱千帆之過蓋用白樂天詩沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春語

宗柳案沉舟二語已見第二卷中山人誤記爲白詩

李太白清平調行樂詞皆用飛燕昭陽事然予觀王少伯宮詞如平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍斜抱雲和深見月朦朧樹色隱昭陽玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來皆爲太眞而作皆用昭陽事蓋當時詩人之言多如此不獨太白也

先世父侍御公崇正中巡視茶馬作西巡雜詩數十首有云

不須赤打白洪厓予幼誦之不解爲何語頃見丁謂戲白稹詩云五百青蚨兩家鬬赤紅厓打白洪厓葢用此

高僧傳載支遁林嘗養一鷹人或問之答曰賞以神俊今人但知其賞馬不知其賞鷹唯坡公有支遁鷹馬圖詩世說郭林宗還鄉里送車千乘獨李膺與林宗共乘薄笨車上大槐坂觀者望之若喬松之在霄漢然世止知同舟而不言同車

挑戰二字見左傳宣十二年趙旃請挑戰弗許唐人詩屢用之類要云兩陣既立各以將出鬬謂之挑戰劇談錄白敏中興師討吐蕃有酋帥衣緋茸裘乘白馬出陣頻召漢軍鬬將有潞州小將善射馳馬彎弧而出射中其項抽短劍踣於鞍上脫緋裘金帶奪馬而還又李臨淮將白孝德斬賊將劉龍仙事亦相類又五代史周德威傳有陳章者號陳夜叉乘白

焉被朱甲以自異求陽五欲生致之德威因挑戰禽之唐宋已來實有鬬將之事非盡裨官之妄說也已上池北偶談

附錄古夫于亭雜錄古者鬬將見於書傳者不一余已著之池北偶談又隋書史萬歲傳萬歲戍燉煌竇榮定與突厥萬歲詣轅門請自効遣人謂突厥曰士卒何罪但當各遣一壯士決勝負耳突厥許諾遣一騎挑戰榮定令萬歲出應之馳斬其首而還此亦鬬將也

周櫟園侍郎亮工有詩云花寒今十日酒冷古重陽唐文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降有司供張事繁又偪上巳曲江賜宴請改日上曰去年重陽取九月十九日不失重陽之意可以十三日作上巳周詩用此事而語甚工隴蜀餘聞

宗柳附識野客叢書今言五月五日曰重五九月九日曰重九俟謂三月三日亦宜曰重三觀張說文集三月三日詩暮春三月日重三曲水侍宴詩三月重三日此可據也査浦輯聞上巳祓除謂之祓浴見祓除疏又將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清明櫟園先生大清明曲云散向春風廿認小長瓶人亦畏秋霖蓉樓藏說三月曲水會禊祭也平子南都賦暮春之禊元巳之辰方規齊軫祓于陽瀨是也乃劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓禳國于水嬪則用七月十四日漢書八月祓於灞上益宥春禊秋禊之異九日登高而鄴中記正月十五有登高之會隋書元胄傳帝于正月十五日與近臣登高昌黎又有人日登高詩亦不必泥九月也容齋隨筆唐元宗八月五日

千秋節張說上大衍曆序謂以開元十六年八月端午獻之宋璟表月唯仲秋日在端午然則端午亦無定稱以語不讀書人鮮不失笑

五金之屬銅器最壽最貴重至銀器則初不聞之唯元朱碧山鍛銀器有名孫侍郎承澤北海宋按察琬荔裳皆藏銀槎一上有仙人款曰朱碧山製康熙辛亥壬子閒予兄弟與荔裳在京師同施侍讀閏章愚山沈文恪荃繹堂輩爲詩社酒次嘗出此槎勸酬因屬賦皆詠張騫事予亦云窮源過大夏鑿空取通侯云云蓋本宗懍荆楚歲時記之說然其仙人羽衣幅巾似取太乙仙人遊藥舟之意又拾遺記堯時有巨槎浮四海十二月周天名貫月槎挂星槎羽仙棲息其上當詠此事爲合浙錄一

宗柟附識覈參云拾遺記堯時貫月槎亦謂挂星槎實一槎也

香祖筆記昔在京師從宋荔裳所見元朱碧山所製銀槎乃太乙

仙人一時多爲賦詩以爲張騫事非是妮古錄云曾見所作昭君像琵琶乘騎眉髮衣領花繡鬆鬣種種精細馬腹上豆許一穴其中嵌空琵琶上刻碧山二字

夢溪筆談載寇萊公好柘枝舞每宴客必舞柘枝舞輙竟日時人號爲柘枝顛朱凌谿詩遥憶風流王桂史西臺銀燭柘枝顛正用此事陳大樽乃改顛字作前風趣奇滅豈未覩出處耶

世說有看煞衛玠之語東坡自海外歸毘陵病暑著小冠披半臂坐船中夾岸萬人隨觀之先生顧坐客曰莫看煞軾否葢用世說語爲謔也予昔過毘陵借用其語爲絕句云買得蜻蛉小如葉推篷看煞九龍山 并錄一

分甘餘話 看煞二字有兩出處世說看煞衛玠東坡歸自海外在

毘陵舟中兩岸聚觀者不下千萬人坡笑語座客曰莫看煞軾否余過梁溪詩云買得蜻蛉小如葉推蓬看煞九龍山九龍即惠山也

宗柟案詩家隸事有借用其語而離去本意者山人謝陳簡討遺芥茶句云雖復灃水厄頭亦澆壘塊蒸從山谷以小團龍贈无咎詩故用澆君磊塊胷再答黃幾仲詩安用茗澆磊隗胷意實本此非漫然者蓋謂出世說王大曰阮籍語陋矣他若宋後人所用率兩選就則亦未可據依也

唐人宮怨詩云事與年俱往恩無日再中案秦王執留太子丹與誓曰使日再中天雨粟烏頭白馬生角廚門木象生肉足乃得歸如此用事可謂脫化 已上居易錄

揮麈新談記費鷲湖初第謁彭文憲文憲曰殿上金堦滑須慢慢行吾鄉高念東侍郎有句云金堦路滑且徐行本此

樂府詩云綠蛇含珠丹初讀之謂偶然語耳非有故實後觀鄴中記云魏宮中有綠蛇口有赤珠若梧子大甄后每梳粧

則盤結一髻形於后前因效而爲髻號靈蛇髻乃知樂府用此事也

田元均爲三司使性寬厚有干請者雖不從必温顏強笑以遣之語人曰爲三司使數年強笑多矣直笑得面似靴皮月泉吟社有謝詩賞答啓云恭惟某官笑面如靴盍用此語不唯欠雅馴亦本非佳語而援以爲贊頌之詞謬矣并録一

分甘餘話田元均爲三司使厭權貴干請然不欲峻拒每温言強笑以遣之謂人曰吾爲三司使數年強笑多矣直笑得面似靴皮此歸田録所載本非佳語而月泉吟社謝送詩賞劄中有云靴事吟髯似戟笑面如靴引用殊不倫矣

予爲盤山釋智朴題詩用苗茨字朴疑之書詢出處按洛陽伽藍記柰林南有魏明帝苗茨之碑楊衒之釋曰以蒿覆之

故云苗茨（已上香祖筆記）

余襄陽懷古詩（分甘餘話作余過襄陽賦詩）云豈有酖人羊叔子更無悔過竇連波殘碑墮淚同文錦一種銷沉可奈何首句陸抗語次句山谷詩（餘話兩句字下俱有用字）皆成句也（餘話無也字）（漁洋詩話）

南唐李氏鑄鐵錢宋太宗始令收民間鐵錢鑄農器給江北流民復業者仁宗慶歷初詔江饒池三州鑄鐵錢助陝西經費民苦之後停罷其患方息山谷詩紫蕢可劚宜包貢青鐵無多莫鑄錢蓋謂此也（古夫于亭雜錄　并錄一）

（居易錄）黃山谷送顧子敦赴河東詩紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢

章邱縣西北有甯戚城春秋齊甯戚采邑今縣有甯氏尚為巨族余嘗輓從甥甯生一聯云相國悲歌扣牛角仙人暫死

食飛魚次句用列仙傳鄭封事皆鄭氏也

北齊竇泰母朔而不產有媼教之曰渡河湔裙生子必易從之生泰胡文恭宿詩猶餘仙媼湔裙水幾見星妃度襪塵

偶讀宣和遺事作二絶句云宣仁簾𢃄上書頻社稷明年一浄零欲問宮中天水碧都人唯說太師青平陽行酒著青衣雨雪青城更可悲汴上已亡金等子臨安空賞玉孩兒宋時禁中有金等子玉等子玉孩兒事詳西湖志餘天水碧藝祖受命之讖太師則蔡京也

余爲總憲掌內臺時蒙 恩賜 御書帶經堂三大字葢用漢御史大夫兒寛故事也余因取杜子美細雨荷鉏立江猿吟翠屏句意作荷鉏圖今年夏五月汪文治洋度自廣陵以荷鉏圖索題亦用帶經故事余爲賦絶句云曾向歐陽受尚書

生涯常憶帶經鋤披圖卻愛林和靖五字春陰入荷鉏五字乃和靖句也已上分甘餘話

稱謂類

唐鮑防字子慎襄州人仕終工部尚書工詩與謝良弼齊名時亦稱鮑謝見全唐詩話

僧鐵帆能詩順治末予官揚州鐵帆住木蘭寺劉吏部公㦸體仁聞之寄予書云是天寒衣衲重鐵帆耶天寒衣衲重乃吳僧一靈句公㦸誤記耳東坡在黃日參寥往視之京師士大夫寄書云聞有僧在彼是隔林彷彿聞機杼和尚耶坡笑語參寥云此是吾師七字號公㦸帖全用此語已上池北偶談非錄

漁洋詩話昔在揚州劉公㦸寄書曰聞有鐵帆者住木蘭院豈天寒衣衲重鐵帆耶然漸寒衣衲重乃釋一靈詩句非鐵帆也

一靈後加冠巾卽翁山

世人作詩文沿襲謬誤而不察如稱曹操曰曹公稱漢昭烈反曰劉備予前已斥言其非又如桓溫晉之逆臣子元篡位僞謚溫宣武皇帝劉義慶世說既有此稱後人因仍不改皆曰桓宣武竟忘其爲亂賊僞號可怪也元又嘗上溫廟號曰太祖然則後世亦可稱太祖耶居易錄

八米盧郎或云八采訛者紛紛不一按太平廣記止是八詠耳魏高祖山陵部魏收劉逖祖孝徵盧思道各作挽詞尚書令楊愔詮之收四首劉祖各二首彼用盧獨取八首時號爲八詠盧郎此謂哀輓且非佳事香祖筆記

宗楙案王阮亭云齊文宣崩文士各作挽詩魏收楊休之等得一二首盧思道得八首人稱八米盧郎謂以稻喻之言十稻之中得八米也

廣平張蓋字覆輿申鳧盟涵光友也嘗有贈申一絕句云草

瀾賢豪盡上書奎章閣外郎公車我同漁父因衰老獨有涵
光是隱居金陵黃用星九烟明末進士也贈長洲尤悔菴云
今朝喜得見尤侗皆直呼其名此以古道自處故以古道待
其友非知己之深者不能也俗人且以為倨傲無禮矣明嵩
山王忠肅公翺官太宰滄州馬恭襄公昂官大司馬忠肅在
朝每面呼其名此尤古道之不易行者又非詩文之比
同年汪鈍翁小字液仙程石臞小字佛壯劉公戫每自稱阿
戫余在揚州日常有詩寄西樵兄及三君云佛壯談詩登祕
閣液仙邀府貸錢刀還思阿戫歸清瀨仕隱無端愧汝曹天
寧佛火共淹留千里驚逢落雁秋何處憑闌望西北暮雲明
月滿蕭樓詩載漁洋前集
華集向所見諸本皆稱華蘊州昔泰使公路浦常向門人張

弨力臣借書得舊版韋集鐵題獨稱韋江州平生僅見此本惜不記其序出何人及鋟刻年月郡邑矣已上分甘餘話

異同類

錢牧齋先生注杜詩卷首附錄有徐介題耒陽杜工部祠堂詩云手接汨羅水天心知所存故教工部死來伴大夫魂流落同千古風騷共一源消凝傷往事斜日隱頽垣偶看王得臣麈史云熙寧初調官泊報慈寺陽翟徐秀才出其父屯田志名詩清苦平淡有古人風其過杜工部墓一首云水與汨羅接天心深有存遂移工部死四五六句同江山不受弔寒日下西原字句稍不同蓋屯田即介也前本手接二字不可曉疑有誤宋刻鑒戒錄載前蜀與聖太子隨軍王承旨失其名詠後主出降詩云蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒繫旗二十萬軍齊拱

異同

手更無一箇是男兒此與花蘂夫人詩大同小異必有一說此詩能改齋漫錄亦兩載之

宋小說載魏野同寇萊公遊陝郊某寺詩云若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠湘山野錄云添蘓長安名妓也孫僅尹京兆日野寄詩云見說添蘓亞蘓小隨軒應是珮珊珊孫愛之以示添蘓喜如獲寶求善筆札者大署其詩于壁野以事抵長安孫邀置府宅人未之知也有好事者與客過添蘓家見其風貌魯質固不前席野忽舉頭見壁所題乃索筆於側別紀一絕云誰人把我狂詩句寫向添蘓繡戶中閑暇若將紅袖拂還應勝得碧紗籠添蘓始知是野大加禮敬二說不同已上池北偶談

豫章集詩命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南

人笑青壁無梯聞杜鵑或云李白歌羅驛詩夢中爲魯直誦之蓋寓言也侯鯖錄以爲少游南遷度鬼門關作首句作身在鬼門關外天墮淚作慟哭末句作日落荒郵聞杜鵑趙德麟及與黃秦游不應有誤然山谷書歌羅驛尚有二篇而此詩絕類山谷與少游不類且少游謫藤州人鮮鬼門亦非所經之路也錄所載改數字不及黃本遠甚

牧仲中丞寄豫章張吏部泰來扶長所撰江西詩派圖錄人各爲傳其二（舊鈔尾支作二一作三）十五人名氏次第遵王伯厚（舊鈔尾支作厚齋後同）小學紺珠定本扶長云胡氏若溪漁隱（舊鈔尾支有叢話二字）與山堂肆考有何顒無高荷又列洪朋於徐俯之後豫章志有高荷何顒無何顒呂本中復不在二十五人之中云（舊鈔尾支無云字）予按劉克莊（舊鈔尾支無克莊二字）後邨江西詩派序云呂紫微作江西宗派自山谷而下凡

二十六人內三人袁顥潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩少絶（蠶尾文作絶少）無可采云云其次第則首山谷次后山韓子蒼徐師川潘邠老三洪（龜父駒父玉父）夏均父二謝（無逸幼槃）二林（子仁子來）晁叔用汪信民李商老三僧（如璧即饒德操祖可善權）高子勉江子之李希聲楊信祖呂紫微合山谷爲二十四人王立之無傳袁顥則與今本作何顗迥異後邨伯厚皆宋末人不知各何据依而異同如此張云梓於脈脈原山中者詩派一百三十七卷續派十三卷今其書不可得而見矣張傳頗詳博而於後邨傳無所稱引蓋未覩後邨全集耳張康熙庚戌進士并錄之

居易錄　劉後邨作江西詩派序不爲王直方立之作傳收仲中丞頃寄（蠶尾文有所刊二字）張吏部扶長（蠶尾文無扶長二字）江西詩派圖錄（蠶尾文補有始字）

立之傳（鐵尾文有亦不甚詳四字）適謂足以道畫山集有立之墓銘蓀吏部亦未之見略錄數條（鐵尾文作略錄之）以備考證立之少樂從諸丈人行游無他嗜好唯晝夜讀書手自傳錄凡大編數十時遐荒窮海有先生居焉立之亦不出京師而得彼所賦歌詩獨早且多若只尺居而手（鐵尾文有相字）授受也立之於人稍嘗煖濕與勢之異哉然非其所好雖以勢力（鐵尾文作刼）莫能誘致之其肯自枉也嘗監懷州酒稅尋易莫州糴官權數月投劾歸凡十五年處城隅小園嘯傲自適命其園之堂曰賦歸亭曰頻有一時文士多爲賦詩彭城陳無已卒於京師立之劃田十頃以周其孤多此類者立之病中取其平生書畫古器散之四方朋友無遺慕義樂善如此此等蓀（鐵尾文作始）古人所未有也大觀三年三月日葬密縣立之病臥久口不能復言猶慷慨忠憤不

少懽且曰我所作詩文他日无咎序之死則以道銘我錢尾文有云云
二所謂遐荒窮海有先生居焉者蓋東坡也
字全上後鄭作江端本傳太錢尾文作大略但云子我弟也子我詩多
而工舍兄而取弟亦不可曉張不為端本傳從其字錢尾文作序而
謂臨川人予按姚以道江子和端禮墓誌云祖休復門鄭戍仁
宗時修起居注有寵翁發燃相期啟鄭文壽昌縣君劉氏墓
誌曰夫人劉原父侍讀家女嫁為江鄰幾舍人之子婦生三
人長端禮次端友端本端友等一日白夫人曰幸見聽敢有
言夫人笑曰不欲從科舉乎是吾素已疑之矣且汝兄力學
能文錢尾文有作字屈於有司二十年常為予言有司待士之禮薄而
法益苛愧之終其身汝等尚少而能不樂於此乎汝安之則
吾何有故端友與弟端本錢尾文有但字遂優游於闔城數畝之田人

多爲之又拗子和誌云江氏自轑陽侯德爲陳留圉城人非臨川也端友字子我端本字子之

全上 石林詩話載魯直自戎州歸荆南高荷以五十韻見魯直極愛賞之有詩云張侯海內長句晁子㭊中雅歌高郎稍加筆力我知三傑同科張謂文潛晁謂无咎也无咎聞之頗不平荷有雲壑觀詩云觀祠聖主鑾曾駐普遊先生蝶不歸見范公稱過庭錄晚得蘭州通判以死頃見張吏部扶長秦來獨作安無狀長秦來四字作獨作安無作字江西宗派圖錄高荷有傳而太略應補入之

漢武帝李夫人事史武紀封禪書作少翁桓譚新論作李少君拾遺記作董仲君唐韋進士襪金裙記詩云不教布施剛留得恰似初逢李少君已上居易錄

范傳正作李翰林墓碑云與賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人爲酒中八仙周南之名杜酒中八仙歌無之唐書白本傳所載酒八仙人亦與杜詩同香祖筆記

茶譜載胡釘鉸居白蘋洲鄰有古冢茶飲必酹之忽夢一丈夫曰我柳文暢感子茗惠教子爲詩自是遂工吟咏余嘗戲謂柳文暢詩派乃傳釘鉸耶然釘鉸詩載洪文敏萬首絕句者實不劣也或謂居鄰冢夢刈子教之見雲溪友議漁洋詩話并錄二

池北偶談茶譜記胡生以釘鉸爲業居近白蘋洲旁有古冢每茶飲必酹之忽夢一人曰吾姓柳感子茗惠教子爲詩後遂名胡釘鉸詩若然則釘鉸詩派乃本柳文暢耶又雲溪友議列子墓在鄭里有胡生家貧少爲磨鏡鍍釘之業遇名茶美醞輒祭忽夢一人刀劃其腹納以一卷書既覺遂工吟咏號胡

釘鉸此一事而傳載異耳

居易錄 胡釘鉸參寶壽沼禪師師問曰還釘得虛空否後參趙州轉前話州曰礙道一縫尚不奈何胡于此有省州曰且釘這一縫釘鉸能詩又載禪林公案

附錄香祖筆記胡釘鉸事或言列禦寇或言柳文暢下惟之歌記又載諸先生過慈上座事云他日見胡釘鉸者即吾所在後諸為孫悼司馬將晉鄭五中炮僅冠帶而作帶者稱有士人風範問之即胡釘鉸也儒問慈上座何在曰上座十人一樂意即知之且頃刻已爲異矣何可知其處也此胡釘鉸又異人矣一耶二耶

唐大歷十才子傳聞不一江鄰幾所志乃盧綸錢起郎士元司空曙李益李端李嘉祐皇甫曾耿湋苗發吉中孚共十一人或又云有夏侯審按發審詩名不甚著未可與諸子頡頏且皇甫兄弟齊名不應有曾而無冉又韓翃同時盛名而亦不之及皆不可解 分甘餘話

帶經堂詩話卷十七

帶經堂詩話卷十八

漁洋山人

考證門六

辯晰類

金元間有兩郝天挺一爲元遺山之師一爲遺山弟子子考元史郝經傳云其先潞州人徙澤州之陵川祖天挺字晉卿元裕之嘗從之學裕之謂經曰汝貌類祖才器非常者是也其一字繼先出於朶魯别族父和上拔都魯元太宗世多著武功天挺英爽剛直有志略受業於遺山元好問累拜河南行省平章政事追封冀國公謚文定爲皇慶名臣嘗修雲南實錄五卷又註唐人鼓吹集十卷元時漢人賜號拔都唯史天澤張宏範見輟耕錄漢言勇也近常熟刻鼓吹集乃以爲

隱逸傳之晉卿而致疑於趙文敏之序稱尚書左丞又於尚書左丞上妄加金字誤甚

韋蘇州史失爲立傳宋沈明遠始補傳其生平端末終亦未詳集中有逢楊開府一篇少事武皇帝亡賴恃恩私云云後人遂疑爲三衛而韻語陽秋因附會以爲恃韋后宗族云云囈語武斷可笑腐儒之見乃如此

徐隱君夜示予錦秋亭辨具錄以備故實。北湖名錦秋新城博興二縣志皆以爲本於坡詩其所謂詩即今志所載霜風收綠錦五言八句者是也予獨疑詩中北關字不類宋時事跡而東坡全集及單刻膠西集都無此首詩之氣格亦不類然無據以奪之及閱元兵部侍郎于公欽齊乘錦秋亭一則乃知此詩即于公作所謂取坡詩命名者非此詩乃取和

文與可横湖絶句而名之也後來作誌者據欽書采入不細詳文義牽連讀去以致承襲謬誤而不之改據欽所記亭爲中統間邑人所建中統乃元初年號後蕪公百數十年當時豈遂有亭可賦詩耶然何以知其取詩即横湖絶句也以其篇中連綴錦秋二字而知之也今欽詩霜錦雲秋等字亦仍本此輙録欽原文并録蕪詩於後。齊乘一則錦秋亭博興東南城上中統中邑人所建取坡詩命名（此下乃自叙述）蓋齊地淄時般濼諸水滙爲馬車瀆以入海博興苑在水中舟檝交通魚稻成市昔嘗過之愛其風景絶類江南賦詩亭上云霜風收緑錦萬頃水雲秋海氣朝成市山光晩對樓舟車通北闕圖畫入南州且食鱸魚美吾盟在白鷗其鱸雖小亦四腮不減松江有尊菜齊人不識目鱸爲豕云。蕪公横湖絶句貪看

翠盖擁紅粧不覺湖邉一夜霜卷却天機雲錦段從敎匹練寫秋光。外祖季木王公世目博洽公北湖遊記載欽常自濟南進不注山下經小清河東入此湖折而南入時水至索鎮舍舟歸益都（此亦本齊乘時水條下所載）則知欽過此賦詩是其常所往來之地矣獨記中於此詩偶失簡察尚沿舊志之訛而外伯祖康宇先生作志亦仍之安知後來不有據此而編入蘓集者是不可不辨也謂宜於湖之北岸勝處祠蘓于二公額以盟鷗莵榜卷雲寫練四大字於其上庶俾後來知此緣起特爲筆述俟吾地之大人君子有志乘籍者折衷焉歲在庚戌五月九日湖上老漁徐夜記（康宇先生即先祖方伯公也）

附南郵綴耕錄載唐義士珏玉潛林義士德暘景曦收葬宋陵骨事同異或謂昭陵玉匣走天涯等四首爲唐作今考林

集具載又冬青花一首亦載集中獨所謂馬鬣形一篇集無之似屬唐作耳考林集有答唐玉潛詩云獻畝孤心老宋亡一鐙瘦骨一瓢詩黃埃赤日漫多事蒼狗白雲能幾時山酒柏香春壽母案書芸冷夜呼兒橫琴妙在無絃處何必卯音有子期蓋二公同時友善同爲義舉爾時各有詩紀事皆以冬青寄意而王錫[illegible]國器鄭明德元祐二君所記傳聞異詞耳南鄉以東嘉去杭千里冬青豈易移去縱移去豈能不枯瘁疑是唐詩作林詩此則宋取林集參互考證之也按林又有詩酬謝臯羽云夜燐繞勾滅落日冬青枝此尤可證又有精衞琹吉了南山有孤樹蔡琰歸漢圖等篇皆可互相發明草木子亦以爲林景曦唐玉潛二公事葉世傑去元未遠所記多元朝遺事聞見尤可據也明嘉靖初遊潛光澤王重刻

彝山集序之甚詳

臨川人傅平叔古衡示初甲子辨云陶詩中凡題甲子者十皆是晉年最後丙辰安帝尚在瑯邪未立雖知裕篡代形成何得先棄司馬家年號而豫題甲子乎自沈約李延壽并為此說顏魯公醉石詩亦云題詩庚子歲自謂羲皇人者始以集考之謂庚子後不復題年矣不知陶公之出處大節豈在區區耶晉書陶傳例去甲子之說昭明靖節傳亦無是語一在南史前一在宋書後同時若此不妄附會云云及讀宋文憲公集乃知此論先發於潛溪平叔特踵其說耳宋跋淵明像云有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時唯書甲子則載於傳記之說而其事不得不辨今淵明之集具在其詩題甲子者始於庚子而迄於丙辰凡十有七年皆晉安

帝時所作初不閒題隆安元興義熙之號若九日閑居詩有
空視時運傾擬古九章有忽值山河改之語雖未敢定於何
年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子也其說蓋
起於沈約而李延壽著南史五臣註文選皆因之雖有識如
黃庭堅秦觀李燾真德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本
傳以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代朱元晦述綱目遂本其
說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣烏虖淵明之節其待
書甲子而後見耶
雙文詩世以為元微之自寓然吾觀元氏長慶集中誨姪等
詩云吾生長京城朋從不少然而未嘗識倡優之門觀此則
小說未必真微之事也
南昌王于一猷定作寒碧琴記云昔子瞻為登州司戶參軍

子由省之攜琴遊大海舟覆琴墮海後高麗人得之獻其王王知為蘇氏物也藏之數百年迨明崇正間高麗困於兵請援遣總兵某帥師救之瀕行贈以琴琴遂復還中國按東坡年譜元豐八年乙丑五月復朝奉郎知登州到郡才五日即以禮部郎官召作別登州舉人詩有五日匆匆守之句公未嘗為司戶參軍且到郡非久即召少公亦未嘗省公於登也崇正間亦未嘗遣師援高麗于一好奇誕觀此條續文有而此諸甚誤五字每為人欺多此類

周嬰字方叔莆田人撰卮林十卷摭拾該博偶記其數條可資詩話者如石尤風引元相詩罔象雖肝膽還怪石尤翻動忽成災義山古意詩去夢隨川后來風妒石郵以石郵對川后蓋奇相飛廉之屬。又古咄唶歌棗適今日賜誰當仰視

之引方言云賜盡也潘岳西征賦若循環之無賜維摩詰經
如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啓顏錄山東人
謂盡爲賜是也又光明經食已飽足飯不消澌澌與賜同予
按集韻儩盡也見釋典澌淺水門南史有石澌村山詩應思
石澌訪春泉石澌清心胸不云盡義。又楊用修曰唐人云
君苗無姓宛委餘編曰君苗姓應瑒之從弟見文選注非也
按陸雲與兄平原書云前作登臺賦極未能成而崔君苗作
之又云君苗作愁霖賦極佳見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗
之婦公其婦與兒皆能作文頃借其釋論二十七卷當百餘
紙寫之則君苗清河族也休璉與二陸相距且百年其從弟
安得尚存復修少年鉛槧事耶。又高似孫緯略金樓子云
劉子元爲水仙花賦時人謂不減洛神子固不敢望卯幾云云

按金樓子者梁元帝也劉子元知幾也知幾在證聖中作史通二十卷後以名類玄宗改名子元在元帝後百餘年矣御覽引金樓子云劉休元爲水仙賦云云是南宋南平王鑠也水仙乃水上神女陶宏景亦有賦高氏以休元爲子元以水仙爲花名豈不謬歟此類數十條皆足解頤胡元瑞陳晦伯作正楊筆叢等書以駁用修方叔作質陳諗胡尤爲楊氏功臣予按以休元爲子元正如書家以劉德升爲景升也并錄二

池北偶談北齊房君豹有山池在歷城參軍尹孝逸將還鄴詞人餞宿於此自爲詩曰風淪歷城水月倚華山樹時人以比謝氏此自北齊詩詩紀求采詩藪誤作中唐且訛華山爲華陽方叔正之是矣至云猿啼洞庭樹人在木蘭舟句格近六朝而方叔疵之謂是晚唐面目則謬甚吳郡皇甫少元百泉兄弟論

詩以此二語爲五言極則藝苑流傳焉可誣也

仝上　周嬰方叔極稱辨博然有不必辨者如詮鍾辨文明太后青臺雀歌杜蘭香贈張碩詩數條不知名媛詩歸乃吳下人僞託鍾譚名字非眞出二公之手何屑深辨又向來坊間有明詩歸更俚鄙可笑亦託名竟陵又足辨耶

蜀鹽亭縣有鵞溪縣出絹謂之鵞溪絹亦名東絹子美詩我有一疋好東絹是也周紫芝之詩百尺寒松老更枯韋郎筆妙古今無何如莫掃鵞溪絹留取天吳紫鳳圖此雖諧謔然北征自作於赴行在時而題韋偃畫松則在入蜀之後固不可同日語也　已上池北偶談

神禾原過鄭韓二莊鄭莊相傳是鄭谷居韓即退之別業宋人詩韓莊連鄭里相望樹交枝按鄭莊近瓜州鄭朱張禮遊

城南記瀦潏水潏神禾原西望香積寺下原過瓜州邨注瓜州邨與鄭莊近莊虔郊居也杜詩今日南湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜州自注今鄭祕監審審虔之姪則鄭莊非谷居明矣志傳譌也 秦蜀驛程後記亦見蠶尾續文

邊司徒華泉詩自聞秋雨聲不種芭蕉樹或譏之謂芭蕉不得稱樹又或譏王右丞畫雪中芭蕉案朱翌云曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方作花知前輩畫之不苟彼身未到蜀粵故少所見多所怪耳花間詞云笑指芭蕉林裏住既可稱林顧不得稱樹耶

宗柟附識詞中字有不妨通用者有必須出處者芭蕉稱林僅見花間更移而之樹恐未可爲通例也案靜志居詩話元美詠延賓芭蕉不可言樹然維摩詰經云是身如芭蕉樹而不堅固是芭蕉未始不可名樹矣斯言足爲諦據山人偶思之而未及耳

載酒園詩話丹陽賀裳著其持論有不可解處如范石湖之

視陸放翁何啻霄壤而賀則云至能有驊騮騄耳過都歷塊之能又云務觀才具無多意境不遠唯善寫眼前景物音節琅然可聽如山谷千古奇作於杜韓蘇之外自闢一宗故爲江西初祖而賀謂其所得不如楊劉并詆其春網薦琴高之句豈曹瞞何以解憂唯有杜康之句亦未嘗寓目耶更捨其汪洋大篇而取其二三律句此如乞兒輕譏波斯賈胡足發一笑耳其論晁具茨亦然大抵所取率晚唐纖巧之語以爲儁異豈得輙衡量大家耶

世言蘇黃相訾毀予嘗辨之于池北偶談又見王明清所記李邯鄲孫亨仲言家有梅聖俞詩善本世所傳多爲歐陽公去其尤者忌能名之壓己也明清辨其非實以歐公在諫路頗詆邯鄲云爾以歐梅蘇黃四公深相知而世俗之論尙如

此則謂子美贈李詩李侯有佳句往往似陰鏗太白贈杜詩飯顆山頭云云皆爲譏誚者又何足怪乎

偶于故書肆買得詩法源流一帙乃元人傅與礪若金述范德機語也後附杜詩律格（有接項纖腰充股連珠單蹄雙蹄等）有元至治壬戌楊仲宏序略云少從叔父圭遊成都過浣花求工部之祠而覩焉有主祠者子美九世孫杜舉居祠之後造而問之舉之言曰甫不傳諸子而獨于門人吳成鄒遂王恭傳其法予傳之三子者子從遠方來敢不以三子所傳者與子言之按舉之名不見于書傳吳鄒王三子亦不見于諸家誌序中且子美全家避亂下峽不應復有裔孫留居成都又所拈秋興燕子來舟中等篇截三子之說大抵如邮學究語如仙侶同舟晚更移一句解爲明皇與貴妃諸臣汎舟渼陂可笑至此餘可例

推薦不知仲宏之序何人僞造如醉人夢囈可恨也
侯鯖録載紹聖中貶東坡毀上清宮碑令蔡京別撰有人過臨江驛題二詩不書姓名或云江鄰幾（猶龍尾文有子家二字）或云張文潛作也其二云晉公功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌此詩因坡公而發特以退之淮西事爲譬非元和間人作也其言吾唐者是時黨禁方嚴故託之前代云爾以爲直言淮西事者誤要堅以爲東坡詩尤誤（猶龍尾文無要堅下九字）矣

南史邱仲孚傳每讀書以中宵鐘爲限墨客揮犀云古有分夜鐘則議張繼楓橋夜泊詩者眞兒童之見也（并録一）

（分甘餘話）唐張繼楓橋夜泊詩前人以夜半鐘聲爲疑老學菴筆記引皇甫冉半夜隔山鐘于鄴詩遠鐘來半夜以爲唐時僧

寺或有半夜鐘不必姑蘇也墨莊云今平江城中自承天寺後改能仁寺半夜鳴鐘諸寺乃以次而鳴迨今如此蓋自唐而然據此則夜半鐘是姑蘇故事務觀亦未之考也

今人賦詩用事不詳出處謬相沿最為可笑如彈棊之戲西京雜記云成帝好蹴踘羣臣以為勞體非至尊所宜帝曰可擇似而不勞者奏之家君歆謂向也作彈棊以獻博物志云魏文帝善彈棊能用手巾角時有書生又能低頭以所冠著葛巾角撇棊故李義山詩云玉作彈棊局中心最不平此與奕棊有何干涉而今人率以奕為彈棊此類甚多丹鉛錄二一

居易錄王文恪鏊姑蘇志方技載席謙善棊下引杜詩云席謙不見近彈棊是亦謬彈棊為奕也何怪今人沿襲之謬

香祖筆記彈棊之戲始見西京雜記後漢梁冀傳注稍詳之似近

投壺而其製不傳今人詩多以奕棊當之可發一笑王建宮詞云彈棊玉指兩參差背局臨虛鬬著危先打角頭紅子落上三金字半邊垂讀之亦不能通曉也

附錄古夫于亭雜錄今人誤以奕棊為彈棊間諺欲彈棊之制終亦不解廣記云今彈棊用棊二十四色色別貴賤又觀戲法先立一棊于局中餘者別黑白圍繞之十八籌

鄒平長白山有釋宗泐季潭石刻手蹟古今詩十五首後題云右諸詩皆予洪武初雜處亂軍中迄今已三十年偶持鉢過長白山宿劉老別業憶舊作書之㦙然自失時永樂二年九月天台釋宗泐滄溟跋尾云此長白山名蹟也嘉靖乙丑三月歷下李攀龍書其詩如戰城南江南曲祖龍行等作列朝詩皆載之按季潭以胡惟庸之獄有逮奉旨免死命往槎峯至江浦石佛寺示寂壽七十四事在洪武間而此刻署永樂二年必有訛誤記之以俟考

漁洋文 長白山有明僧宗泐詩帖凡古今詩十五首自題云持盋過長白宿劉老別業書之永樂二年九月天台釋宗泐李滄溟跋云此長白名蹟也按泐以胡唯庸之獄逮繫免死發往槎峯與傚散僧渡江至江浦石佛寺示寂事在洪武中而此署永樂二年謬矣

蠶尾文 予鄉長白山有釋宗泐季潭石刻手蹟凡詩十五首末自題云右諸詩皆予洪武初雜處亂軍中作迄今已三十餘年偶持鉢過長白劉老別業憶舊作書之憮然自失永樂二年九月天台釋宗泐後有滄溟跋云此長白名蹟也嘉靖乙丑三月李攀龍予按季潭以胡唯庸之獄有逮奉旨免死與傚散僧發往鳳陽槎峯渡江至江浦石佛寺示寂事在洪武中而此署永樂二年必有譌誤題其尾以俟考

宋兩張子野皆名先一與歐陽文忠友爲孝尊皇后戚里之姻官止郊亳州鹿邑縣寶元二年年四十八卒文忠誌其墓云好學自力善筆札一與蘇文忠公爲友公集中云昔自杭移高密與令舉張子野皆從至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞天下作定風波令李公擇守吳興東坡過之會於碧瀾堂子野作六客詞坡詩所謂詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙詞家所謂張三影者是也官至都官郎中死葬吳興弁山有集一百卷今有張釣魚灣見掌故集胡應麟筆叢云兩張先皆字子野俱鄉進士其能詩詞考悉同一博州人號張三影者是也一吳興人胡作正楊而謊陋如此 并錄一

宋補附識兄萊坪云案詞綜兩張先云云見齊東野語而胡應麟筆叢載之則本非胡語也勇參云稿詩補注載齊東野語是時有兩張先俱字子野其一別封人天聖三年

進士歐陽公爲作墓誌其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳案吳興志張子野烏程人康定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後又按康定天聖兩處不同當從周公謹爲是公謹南宋人必有所據

居易錄宋人兩張先皆字子野人往往不能辨前卷已各詳其履歷然未有如道山清話之謬者道山云張先京師人有文章尤長於詩詞人目爲張三影（又號三中此官都官郎中湖州者年八十餘尚無恙）乃以三影爲京師人已誤其下又云其祖母宋氏孝章皇后妹也子野生貴家刻苦過於寒儒取高科甫改秩爲鹿邑縣以殂歐陽永叔雅敬重之云云今人乃以張三影呼之哀哉歐陽爲其墓銘（此威巴官府也縣者年四十八卒不稱三影）觀此則曾參秋胡之誤又何怪乎又按湖州張子野年八十五尚買妾東坡贈詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙早年有一叢花詞云不如桃杏猶得嫁東風歐陽公稱爲桃李嫁東風郎中見范公稱過庭錄知所

張子野背從歐公遊也

杜詩公孫大娘弟子舞劍器行序云開元五載余尚童穉記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時按陳暘樂書云樂府諸曲自古不用犯聲唐自則天末年劍器入渾脫爲犯聲之始劍器宮調渾脫商調以臣犯君故爲犯聲又唐妄解曲如柘枝用渾脫解之類觀此則劍器渾脫自各爲舞曲之名今人誤讀杜詩序以劍器爲句而以渾脫瀏灕頓挫六字爲句以爲皆極贊舞劍器之妙謬謬沿襲文字中往往以渾脫瀏灕四字連綴用之可笑也

宗楷附識勇參云案天祿識餘劍器古舞之曲名其舞用女伎雄裝空手而舞見文獻通考舞部杜詩公孫大娘舞劍器歌指武舞而言或以劍器爲刀劍誤矣芷齋云此杜詩通首所以無一語涉劍也

輪菴和尚名同揆明相國文文肅弟震亨之子少爲諸生名

果字圖公出世後常住雲南大理府著洱海叢談云三塔寺內有黃華老人草書石刻字大如椀相傳以稽椰殼蘸墨汁書之老人宋元間人自江右來此久之仙去其詩句挂鏡臺西挂玉龍半山飛雲舞天風猿啼直上三千尺人道高歡避暑宮云云士正按黃華老人即金翰林修撰王庭筠字子端此四詩有真蹟石刻在汾州府學朱翰林彝尊吳徵士雯皆曾見之蓋李中溪元陽侍御摹刻於點蒼而滇人傅會為仙耳

田疇傳字子泰或云子春陶詩聞有田子春節義為士雄姚寬引漢書劉澤傳云高后時齊人田生遊乏資以書干澤澤大悅之用金二百斤為田生壽田生如長安幸謁者張卿諷高后立澤為琅琊王晉灼曰楚漢春秋云田生字子春按此詩上文云策馬至無終無終正疇所居若澤傳田生乃齊人

其說謂者張卿乃遊士說客之流安得稱節義此寬好奇之過也又杜詩少年行黃衫年少來宜數寬引霍小玉傳有一豪士衣輕黃衫挾朱彈云云更爲無稽而虞山錢宗伯注取之按寬字令威嘗測金海陵之敗所著書二百卷古今同異無不該括晚始召對殿中忽感風眩而卒見葉正則集并錄一

古夫于亭雜錄姚寬西溪叢語於陶詩聞有田子春節義爲士雄引漢書劉澤傳高后時齊人田生云云楚漢春秋田生名子春按此詩上句云辭家夙嚴駕當往至無終無終正田疇居處田疇傳云字子泰有何可疑況劉澤傳之田生乃齊人其說謂者張卿乃游士說客之流安得稱節義而淵明企慕之至形於篇什如此耶寬字令威宋人出處見葉水心集

歐陽永叔最愛常建曲徑通幽處禪房花木深之句固是絕

唱且眼或謂永叔在青州手書此詩於廨後山齋道字乃作遇有石本若然則是點金成鐵初不解此詩之妙也

予向以韓吏部送李愿序愿即西平王長子而駁李濂嵩渚集疑愿唐書無傳之誤適見閻若璩博湖掌錄一則辨此李愿別是一人其略云按昌黎年譜貞元十七年公在京師是年有送李愿歸盤谷序觀稱愿之言蓋終其身官不挂朝籍者安得有如唐書李愿傳所載云云乎其別爲一人一也退之有盧郎中寄示送盤谷子詩二章和歌首云昔尋李愿向盤谷當又在貞元八年退之未第之前故得入太行訪隱淪是時西平尚在愿安得輙隱於此二也和歌又云開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昻又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏則知序作於是年冬蓋愿嘗隱盤谷茲來遊長安不得志故

序曰送歸豈如傳所稱勳閥乎三也貞元中濟源令刻此序
盤谷石上後書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送
之此當時目擊其事者僅稱之曰賢無一語鋪張其人地四
也李愿傳晟立功時諸子未官宰相以聞即日召授太子賓
客上柱國考晟傳廣德初擊党項有功即所謂立功時也下
距貞元辛巳愿已歷官三十九年矣安得如序所云五也退
之貞元辛巳冬尚在京師參調明年始授四門博士唐人最
重爵安致與歷宦三十九年者雁行曰友人某六也愿傳邇
聲色而致墜又云結納權近官貴隨賂遺輙盡其人如是安
能此高論俾退之聞而壯之七也西平洮州臨潭人貞元七
年辛未以臨洮未復請附貫萬年詔可是愿當爲長安人安
得於濟源之盤谷曰歸乎八也右詞甚辨予北征日紀云云亦

已踈矣故備著之

宗楠附識北征日紀李川父嵩渚集游盤谷記云愿行實無考新舊唐書列傳皆無之按愿即西平王長子歷官河中等五鎮節度使卒贈司空唐書有傳川父號稱博雅何疏於考證如此山人自以此段次當引閻氏語直爲訂正愚案沐道呂氏亦云隴西愿者非西平子則知此論故非創見特閻氏加詳爾

契丹國志后妃傳道宗蕭皇后本傳云性恬寡欲爵王宗元之亂道宗同獵未知音耗后勒兵鎮帖中外甚有聲稱崩葬祖州云云而已焚椒錄所紀耶律乙辛張孝傑誣搆賜死之事絕(發尾續文作紀)無一字及之又錄稱后爲南院樞密使惠之少女而志云贈同平章事顯然之女志言勒兵似嫺武略者而錄言幼能誦詩旁及經子錄中所載射虎應制諸詩及迴心院詞皆極工而無一語及武事且本紀道宗在位四十七年改元者三清寧咸雍壽昌初無太康之號而錄載乙辛密奏太康元年十月據宮婢單登及教坊朱頂鶴陳首云云已上皆紙

牾不合不可解也按遼史宣懿皇后傳雖略而與焚椒錄所紀同蓋契丹志之疏耳志唯載天祚文妃蕭歌詩其詠史云丞相朝來劍珮鳴千官側目寂無聲（續文有云云三字無下文六句）養成外患嗟何及禍盡忠臣罰不明親戚並連藩翰地私門潛畜爪牙兵可憐昔代秦天子猶向宮中望太平按史亦載此詩是騷體非律（續文有也字）

胡應麟元瑞詩藪云晏同叔冰從太液池邊動柳向靈和殿裏看靈和字僻又與柳不切易作長楊按靈和乃張緒事何得謂僻而不切元瑞號博雅豈南史亦未之讀耶

宗柳附識靜志居詩話詩藪一編專以羽翼危言虞山錢氏詆之太甚觀少室山房筆叢沉酣四部自不失爲讀書種子詎可因詩藪而擯斥之乎

胡元瑞應麟作丹鉛新錄藝林學山以駁升菴之誤然其所記誤者正復不少如二酉綴遺所載百舌聲潸潸水纖六言又

步武所臨雲蒸霞起四言乃東坡夢中所作紅靴銘及太眞妃幫帶詞而胡不知何云博洽耶已上居易錄 并錄一

香祖筆記胡應麟作丹鉛新錄藝林學山以駁升菴自負博辯然舛謬復不自覺如引三國志關某傳注謂羽欲娶布妻啓曹公疑布妻有殊色因自留之按此乃秦宜祿妻與布何涉元瑞豈未一檢陳書耶又唐人長安女兒踏春陽一絕見沈亞之集異夢錄胡止據博異志似未覩沈集者田汝成西湖志餘又傅會以爲宋人西湖事謂爲水仙與鳳俱沈湖中則剿襲司馬才仲遇蘇小事而爲之尤可笑

吳師道仙山秋月圖詩自注宮扇馬遠畫宋寧宗后楊氏題詩自稱楊妹子詩中感慨濟王之事以楊妹子爲楊后誤蠶尾續文有

癸守

今浙西之杭州嘉興稱吳地錢塘江以東乃為越地故唐詩曰到江吳地盡隔岸越山多予讀吳越春秋闔閭五年吳南伐越破檇李左傳史記亦然越絕書語兒鄉故越界名曰就李就李卽檇李然則春秋之時嘉興本越之北境初不隸吳唐詩云云非也

余按案杭嘉為越境山人駁正唐詩最為明斷又嘉郡與湖州舊統於直隸明初實錄及諸家序記詳載可攷逮洪武十四年十一月始以二府改隸浙江先是領郡九至此領郡十一凡嘉湖諸志俱不言分地本末唯仁和夏時正撰杭州府志獨著之詳見縣續集後序瀛甄撰次於鄉邦之近方域沿革粲然如進篇務逞附其他讚兩

先生之言足以徵信矣

唐書言孟浩然與給事中王維遊維私邀入內直會明皇至浩然倉卒避匿牀下帝問知之喜曰朕聞其名久恨未見耳立召見問所為詩云云而北夢瑣言以為李白誤

閩中今古錄論李易安晚節改適云翁則清獻為時名臣又

引瞿佑詩話清獻名家厄運非羞將晚景對非才云云以挺之為抃謬矣蓋以閱道謚清獻而挺之謚清憲故致此舛訛耳

附錄香祖筆記李易安清照濟南李格非文叔之女詞中大家其母王狀元拱辰女亦工文章

歐陽文忠詩雒陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花考澠水燕談雒陽進花始于李文定廸非始思公

宗柟案雒陽相君云云猶文忠詠文獻七古結語山人誤記為獻公耳

楊汝士於楊於陵座上賦詩云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭元白歎伏汝士歸謂子弟曰今日壓倒元白又在洛中裴晉公夜宴汝士詩云昔日蘭亭無艷質此時金谷有高人元白失色此本一事而重複誤書之耳按裴白在洛與劉夢得多倡和聯句裴詩所謂成周文酒會吾友勝鄒枚唯憶

劉夫子而今又到來是其事也是時文宗太和七年癸丑白罷河南尹再授賓客分司八年甲寅裴爲東都留守開成元年丙辰劉分司東都楊汝士東川節度使二年丁巳留守裴侍中修禊于洛合宴舟中先是太和五年元巳薨于武昌安得與樂天汝士同在洛中褻宴賦詩耶小說之不考而妄語如此可笑也

荆楚歲時記河鼓謂之牽牛黃姑卽河鼓也古詩云黃姑織女時相見李後主詩云迢迢牽牛星渺在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望則又以黃姑爲織女不知何據

後人妄改古詩如謝茂秦改元暉澄江淨如練之類爲世口實唯王楙野客叢書改陸士衡齊謳行孟諸吞雲夢百二侔秦京曰八九吞雲夢語旣渾成對又精切確不可易也

唐詩人張祜字承吉與白樂天杜牧之同時其詩事班班可考野客叢書引祜不信寧王廻馬來及金輿遠幸無人見偷取邠王小管吹之句以爲祜目擊時事而作又祜有詠武宗時孟才人之作云一聲河滿子雙淚落君前一述明皇事一述武宗事遂疑其身涉十一朝年且百二十歲云云此說愚甚可笑唐人詠明皇太眞事者不可枚舉如元白連昌宮詞長恨歌二篇其最著者又如李義山如何四紀爲天子不及盧家有莫愁之類亦多矣豈皆同時目擊者耶即祜樂府春鶯囀雨霖鈴等作皆追詠天寶間事何獨疑于前二詩耶

宋初收江南西蜀徐熙黃筌父子皆入京師筌畫花卉但以輕色染成不見墨跡謂之寫生熙以墨筆畫之殊草草略施丹粉而神氣生動筌惡其軋已言其不入格罷之熙之子乃

效諸黃之格更不用墨直以粉色圖之謂之沒骨圖畫花鳥者今有此兩種如近日姑蘇王武熙派也毘陵惲壽平金陵王槩筌派也二派並行不可相非唯觀其神氣何如耳槩字安節詩人方文嵞山之壻與兄蓍字宓草皆以工花鳥擅名詩亦不凡蓍初名尸槩初名丐後改今名亡友汪鈍翁贈吳人文點與也詩云君家道韞擅才華愛寫徐熙沒骨花謂趙凡夫子婦文俶衡山之孫女也然沈存中謂沒骨花乃熙之子非熙也

何大復平涼詩云唯餘青草王孫路不屬朱門帝子家莫中江以為李滄溟在河南時作人與地皆誤也 已上香祖筆記

今世俗所傳吟窗雜錄最紕繆可笑如第一卷詩格曰魏文帝撰而有雙聲疊韻廻文之類豈建安之代已先有沈約四

聲及璿璣圖詩耶

小說載李習之翱在潭州嫁柘枝妓事以爲韋蘇州舒元輿詩云誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬古今以爲佳話而不知其汚衊賢者也按應物爲蘇州刺史在貞元之初其後又有韋夏卿在貞元十年韋覬在元和時與習之之世差近而翱與應物固渺不相及也且韋李二集具在亦無一字相涉則蔡邕琴酒之語何竟武斷屬之左司耶李觀元賓集中有代人上韋蘇州二書每疑其暴戾恣横不類左司所爲觀與翱同元和中人皆與左司無涉此二事皆不可不辯也乾元中又有韋黄裳韋之晉大中時又有韋某誌失名所稱韋蘇州葢不下六七人矣人但知有左司耳已上漁洋詩話并錄一居易錄

雲谿友議載李翱在潭州席上有妓舞柘枝者顏色憂

悴問知為蘄州韋中丞女殷堯藩當筵贈詩云姑蘇太守青娥女流落長沙舞柘枝云云李乃於賓榻中選士而嫁之輟耕錄載姚燧官翰林學士日玉堂設宴歌妓中一人秀麗閑雅微操閩音叩之泣而訴曰妾建寧人真西山之後也遂白丞相三寶奴為落籍嫁小史黃埃嘉興貝闕有詩記事云妾本建寧女遠出西山翁云云此皆好事者為之媢嫉君子汚蔑大賢亦猶南渡小人傾朱晦翁至有帷簿不修之謗可謂無忌憚之尤者矣友識出范攄手鄙俚不足道陶宗儀元末名士乃亦爾可怪也

江都門人宗元鼎字梅岑以詩鳴江淮間有詠李後主絕句云江南歌舞尋常事便遣曹彬下蔣州余最愛其措詞之妙取入感舊集近覆閱之乃知其誤南唐自元宗時周世宗屢

侵淮南國勢削弱至遷都豫章以避之非始宋也後主仁愛無荒淫失德但溺於釋氏耳宋太祖諭徐鉉曰江南亦有何罪但臥榻之旁豈容他人鼾睡邪亦非以歌舞爲兵端宗語非事實矣

劇談錄元和中進士李賀善歌詩元相國稹年老以明經擢第常願結交執贄造門賀覽刺遽令閽者謝曰明經擢第何事來看李賀相國慚憤而退案元擢第既非遲暮於賀亦稱前輩詎容執贄造門反遭輕薄小說之不根如此

宗楙附識勇參云閱劇談錄因憶黃唐堂緒修唐書稱傳長吉七歲賦高軒過序言韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作按長吉七歲時愈年三十在汴河依董晉爲推官未爲員外也四十二改都官員外郎拜河南令四十四遷職方員外郎時長吉在十九二十一歲之間湜於元和元年登進士第爲陸渾尉計長吉時年十六則七歲時湜未爲侍御也

唐彥謙齊文惠宮人詩認得前家令宮人淚滿裾鄖知梁佐

命全是沈尚書余以事實考之誤也文惠太子武帝長子鬱林王之父蚤薨鬱林即位西昌侯鸞輔政鬱林失道鸞遂謀簒弑盡害高武諸王是爲明帝鸞之子東昏侯無道無罪殺尚書令蕭懿懿弟衍乃起兵於襄陽誅明帝乃高武二帝之仇而梁之革命在東昏之世與文惠相去遠矣不應捨蕭鸞而怨及梁也詩人之不核史事如此

左思別傳云皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿並蚤終未嘗爲思序注皆思自爲以重其文案太沖三都賦自是接跡揚馬乃云假諸人爲重何其陋耶且西晉詩氣體高妙自劉越石而外豈復有太沖之比別傳不知何人所作定出怨謗之口不足信也太沖吾鄉臨淄人

右丞詩萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉

興來神來天然入妙不可湊泊而詩林振秀改爲山中一丈雨瀘川志作春群響杜鵑方輿勝覽作鄉音響杜鵑此何異點金成鐵故古人詩一字不可妄改如謝茂秦改宣城澄江淨如練作秋江亦其類也近餘姚譚宗襞唐律秋陽諸名家詩無不妄加點竄古人何不幸橫遭點劇如此

唐劉伯芻品水以中泠爲第一惠山虎邱次之陸羽則以康王谷爲第一而次以谷簾惠山古今耳食者遂以爲不易之論其實二子所見不過江南數百里內之水遂如峽中蝦蟇碚纔一見耳陋亦甚矣不知大江以北如吾郡發地皆泉其著名者七十有二以之烹茶皆不在惠泉之下宋李文叔格非郡人也嘗作濟南水記與洛陽名園記並傳惜水記不存無以正二子之陋耳謝在杭品平生所見之水首濟南趵突

泉次以益都孝婦泉（在顏神鎮）青州范公泉而尚未見章邱之百脈泉右皆吾郡之水二子何嘗夢見余嘗題王秋史（苹）二十四泉草堂云槲懈隥鴻漸跬步限江東正此意也

竹坡詩話云李白柳公權俱與唐文宗論詩夫太白與文宗安得相及少陵謁謬不應至此豈傳錄之誤耶

紫微詩話載張子厚詩井丹已厭嘗葱葉庾亮何勞惜薤根案三韭二十七乃杲之事與元規何涉張誤用而居仁亦無辯證何也（已上古夫于亭雜錄）

校勘類

玉堦蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒凉眠不得呼燈起作感秋詩小說載此爲蜀中某驛卒女詩放翁見之納以爲妾爲夫人所逐又有卜算子詞不合畫春山依舊留愁住

云云按劍南集此詩乃放翁在蜀時所作前四句云西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年强半欲何之玉堦作畫堂關作怨後人稍竄易數字輙傳會或收入閨秀詩可笑也

宗柟附識芷齋述萬廬先生云此條所駁極是但放翁此詩不如刪作絶句乃更佳耳又云世傳放翁出其夫人唐氏以釵頭鳳詞爲証見癸辛雜識疑亦小說家傅會不足深信勇參云不合書春山詞調是生查子非卜算子也

予舊藏杜牧之樊川集二十卷後見徐健菴乾學所藏宋版本雕刻最精而多數卷考後邨詩話云樊川有續別集三卷十八九皆許渾詩牧仕宦不至南海別集乃有南海府罷之作甚可笑

宗柟附識芷齋云放翁跋樊川集曰唐人詩集近多刻本亦多經校讐惟牧之集誤謬特甚予每欲求諸本訂正而未暇也據此及後邨詩話則宋刻樊川集亦未爲善本也

張景景春吳中人物志云武后嘗吟詩白日依山盡黃河入

海流云云問是誰作李嶠對曰御史朱佐日詩也賜綵百匹子承慶嘗爲昭陵輓詩入高等由是父子齊名按此詩諸集皆作王之渙之渙開元間詩人紀事詩話亦不載佐日名字張說不知何據

眉山暗淡向殘燈一半雲鬟墜枕稜四體着人嬌欲泣自家揉碎砑繚綾楊廉夫香奩詩也見集中今訛作韓偓非是已上池北偶談

李君實日華鑒別法書名畫最精然引古人詩文往往紕繆如云子昂行書詩一幅不知子昂自作或書古人作語氣似白樂天陸放翁因錄之云山石犖确行逕微云云不知乃韓退之詩也又云白樂天孫龜年住嵩山過李白日近過潼關有一詞曰曾宴桃源深洞云云乃後唐莊宗作也又云杜樊川詩

獨憐幽草澗邊生云云有甲秀堂刻牧之行草真蹟此韋蘇州詩與前韓詩載本集中皆人人耳而目之者而舛午至此陋矣又一條云林君復極富畫情見與可伯時終日碌碌猶人遂不爲和靖乃大中祥符間人文李後出安得此不根語又云元有兩閒閒一爲禮部尚書趙秉文或云今疑作金人益未目金史及中州集耳意此公留意書畫而於詩文考證全疎然劉原父黃伯思豈考證何嘗不精確耶

草堂詩話二卷凡二百餘條建安蔡夢弼集牧齋刺取增入僅二十條而已

宋雲林子黃伯思長睿東觀餘論上下卷秀水項氏較刻大字本彷彿宋槧後附李忠定公撰墓誌銘末有子訒紹興丁卯後序嘉定中樓攻媿序訒云紹興初寓居福唐以先人祕

閣學士校定杜子美集二十二卷槧本流傳忠定稱其有東觀文集一百卷又序其校定杜工部集云武陽黃長睿父博雅好古尤篤喜工部詩用東坡之說隨年編纂以古律相參先後始末皆有次第然後子美之出處及少壯老成之作粲然可觀自開元全盛之時迄于至德大歷干戈亂離之際詩凡千四百四十餘篇長睿父官洛下與名士大夫遊又得逸詩數十篇參于卷中及在祕閣得御府定本校讐益號精審非世所行者比忠定此序作于紹興六年丙辰距長睿之歿十有七年雲林博雅擅宋代編校必精今其書不知尚傳否錢牧齋蠶尾文作翁注杜詩極駁梁權道魯訔黃鶴之徒而獨取樊晁吳若本即無一字及長睿當是未覩其書吳若本自序雜引樊晁開運二年官書王介甫宋景文黃魯直陳無已晁以

道諸家亦無一語及長膺按若序作于紹興三年而長膺書刊于紹興六年則未見此書明矣唯胡仔所見八本有長膺校定杜工部集記之俟訪于藏書者

醉歌駘耳烏鬣角社酒柔情玉練槌宋末月泉吟社中佳句也山居雜志載杭人徐炬酒譜乃引作少陵詩不辨格調之類否而妄稱子美則號國夫人杜鵑行黃鶴陳浩然二本狂歌行裴煜所收諸篇妄人皆雜入杜集又何怪乎亦見蘇尾文無小注十一字

書史會要云彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許有大字法書唐韻極有功近類神仙吳彩鸞慕彩鸞故名按唐韻郎女仙吳彩鸞所書以若所云似屬二人南邨謬誤耶又云許渾不知何許人按唐詩人許渾潤州人居丁卯橋名籍最著南邨草草乃如此

夜暗歸雲遶柁牙一首乃宋姜夔堯章詩見白石集列朝詩收之作張如蘭詩牧翁博極羣書亦有此誤

杜常北宋人其過華清宮詩云行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲今唐詩多誤收之又荊叔漢國山河在一首不知何代人僅見石刻今亦收入唐詩 升錄一

香祖筆記 行盡江南數十程曉風殘月入華清宋人杜常詩也按常爲昭憲皇后族孫第進士歷官工部尚書而筆錄以爲杜牧詩誤矣盡堤錄云神宗問昭憲之家有登第者甚喜有旨令上殿與日謂執政曰杜常第四人登第卻一雙兒眼可提舉農田水利即此杜常也

南山之下汧渭之間想見開元天寶年此篇乃坡翁書韓幹

馬圖作也趙松雪題五代趙巖調馬圖書此詩而自跋云以杜子美詩書之王穉登又跋云拾遺集無此作魏公何從得之古今詞人之作散逸不傳者多寧獨此歌而已云云予閱之失笑在子昂或一時誤書百穀豈一生未睹藾集耶何孟浪至是且子美明皇時人安得云想見開元天寶耶二公亦未之思耶已上居易錄

亭臯木葉下隴首秋雲飛太液滄波起長楊高樹秋皆柳文暢詩也六朝名句灼然在人耳目者而某詩話謂吳興趙孟頫有句云云置之齊粱矯矯有氣可謂眯目入道白黑而詩話類編取之亦不注作者名氏閱之不覺捧腹當是松雪嘗書一詩渠遂謂是趙作耳又如春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水雲裏是坡公古詩首四句而宋悅撰明詩

平論乃以為陳繼儒絶句蓋亦以陳嘗書此四句而誤也又姚佺撰詩源載一詩云白日騎羊三洞遠青天捫蝨萬峯高乃宋末人詩見謝翱天地間集而不之知然如麗江木青太素軒詩不是閉門防俗客愛閒能有幾人來即宋人賀家湖上天花寺詩牧齋亦載之列朝詩何也并錄一

漁洋詩話亭皋木葉下隴首秋雲飛太液滄波起長楊高樹秋皆柳文暢作六朝名句灼然在人耳目詩話類編乃以為趙松雪詩且云猶之齊梁孀孀有氣當是松雪偶書二詩遂誤以為趙作耳此何異瞽人道黑白耶

丹鉛錄云麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉夢得柳枝詞云云此詩甚佳而劉集不載余按此乃白樂天詩詩本六句非絶句題乃板橋非柳枝蓋唐樂部所歌多剪裁

四句歌之如高達夫開篋淚沾臆本古詩止取前四句李巨山山川滿目淚沾衣本汾陰行止取末四句是也白詩云梁苑城西三十里一渠春水柳千條若爲此路今重過二十年前舊板橋曾與美人橋上別更無消息到今朝板橋在今汴梁城西三十里中牟之東唐人小說載板橋三娘子事即此與謝元暉之新林浦板橋異地而同名也升菴博極羣書豈未覩長慶集者而亦有此誤耶丹錄一

池北偶談白氏集有板橋詩云梁苑城西三十里一渠春水柳千條若爲此路今重過十五年前舊板橋曾與玉顏橋上別更無消息到今朝今訛作劉夢得而說者疑中山集不載此詩葢未考長慶集耳

詩話類編唐高適官兩浙觀察使過杭之清風嶺題詩云絕

頂秋嵐已自涼鶴翻松露滴衣裳前山月落一江水僧在翠微開竹房至台州事竣復登僧房欲改爲半江僧言月前有一官過此稱詩佳矣但一字不如半字適驚問何人僧曰義烏駱賓王也勿論二人之世遠不相及此詩乃晚唐任翻巾子山寺詩亦非達夫作達夫又未嘗爲兩浙觀察使乃駱既代宋之問吟樓觀滄海日矣又爲達夫改此半江何其不憚煩耶還宋時已稱老僧何時鍊形住世又還俗爲官人而爲此僧孰識耶 并錄一

漁洋詩話 詩話類編一條最可笑者高適爲兩浙觀察使過杭之清風嶺僧院題詩云前峯月落一江水僧在翠微開竹房及台州事竣復過此欲改一江爲半江僧言前有一官人過此言詩佳矣但一字不如半字高驚問爲誰僧曰駱賓王也余

按駱與高二人世代遼不相及達夫亦未嘗爲兩浙觀察使乃賓王既代宋之問吟樓觀滄海日矣爾時已稱老僧何時又鍊形住世復還俗作官人而爲達夫改此詩耶眞可令人噴飯又案此詩乃晚唐任翻之作

廣陵陸弼字無從隆萬間有詩名江都友人貽其集末有張君菜爲作小傳云無從少游京師識李西涯作食中書投詩云回首湘江春草綠鷓鴣啼罷子規啼云云按陸上距宏治之世遠不相及安得以此詩屬之謬矣

韻語陽秋載錢起贈杜牧詩今坊刻襄陽集有贈孟郊詩皆可一噱已上香祖筆記

豫章徐巨源世溥以古文名家余素愛其文中間諸葛武侯論一篇持論甚謬余既著說以駮之其集末詩話一條云王勃

冬夜對雪詩隔牖風驚竹開門雪滿山云云使先讀唐詩後看六朝掩姓名而閱之鮮不以爲左司者此右丞詩而巨源以爲王劭以爲六朝滕諷甚矣此亦如李君實不知韓退之山石犖确行徑微一篇同一笑枋也

王渙字羣吉唐末人嘗作惆悵詩者載在唐詩紀事而才調集譌作王之渙洪容齋亦仍之匆論詩之氣格相去霄壤而開元間人預詠霍小玉崔鶯鶯事豈非千古笑柄余選才調集萬首絶句乃爲正之 已上古夫于亭雜錄

帶經堂詩話卷十八